

THÉÂTRE

GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

CIE LES COUSINS D'ARNOLPHE

1h20 - À partir de 10 ans

Décembre 1888. À cinq mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, alors qu'il reste la moitié de la tour à monter, les charpentiers se mettent en grève. Découvrez comment le visionnaire Gustave Eiffel, emblème du progrès et du génie du XIX^e siècle, fut jeté en pâture aux Français et releva fièrement la tête, de la manière la plus inattendue.

Cette pièce captive, transporte, insuffle une force. 1h20 d'Histoire et d'histoires, par un comédien inspiré et passionnant.

“LE PARISIEN : On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la révolution industrielle.



SAMEDI
25 MARS. 23
20h30

SALLE COMMUNALE LA FERMA
73 rue de Saxel - 74420 BOËGE



TARIFS ET ADHÉSION 2022-2023

Les adhérents de l'association « Entracte à Boège » bénéficieront de tarifs préférentiels pour tous les spectacles proposés au cours de la saison.

ADHÉSION

10 € pour les adultes - 5 € pour les moins de 18 ans
Adhésion possible pour tous du 3 septembre
au 3 décembre 2022.

TARIFS

Plein tarif : 20 €*
* Sauf : INTRA MUROS : plein tarif : 16 € - tarif réduit : 14 €
tarif adhérent : 12 € - tarif enfant : 12 €.

- Tarif réduit : 18 €* Ado de 13 à 18 ans, senior à partir de 65 ans, chômeur, handicapé et étudiant (avec justificatif)
- Tarif adhérent et enfant - de 13 ans* : 16 € (avec justificatif)

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
pour tous les spectacles le

SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2022

MAIRIE DE BOËGE

Lundi : 18h-19h30

Mardi et samedi : 9h30-11h30

EN LIGNE

www.entraceteaboege.com



+ D'INFOS

www.entraceteaboege.com

f Entracte à Boège

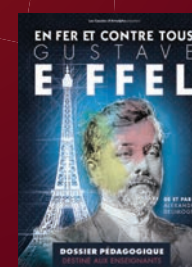
Mail : entraceteaboege@gmail.com

Tél. : 06 51 29 58 99

haute
savoie
le Département

Communauté de Communes
Vallée
Verte

BOËGE



SALLE COMMUNALE
LA FERMA - BOËGE
SAISON 2022-2023

THÉÂTRE MUSICAL

NI BREL NI BARBARA

LES MONSIEUR MONSIEUR

1h20 - À partir de 10 ans

Sur scène, deux artistes - Laurent et Mario - sont en pleine création pour leur prochain spectacle en hommage à Brel et Barbara. Mais plus ils évoluent dans le travail, plus leurs avis divergent. Alors que l'un se sent manifestement « habité » par Barbara, l'autre se défend résolument d'imiter Jacques Brel. Naît alors un débat enjoué entre les deux comédiens-chanteurs. Entre le piano et la machine à café, entre coups de cœur et coups de sang, la question se pose : Faut-il imiter ou créer ?

Un hymne à l'amitié, à l'identité, mais avant tout une comédie facétieuse qui mène le spectateur d'un monde à l'autre, entre souvenirs, nostalgie, rires et réalités

“ La Provence : Un régal



SAMEDI
24 SEPT. 22
20h30



SEUL EN SCÈNE

THÉ SUR LA BANQUISE

LES PASSIONNÉS DU RÊVE

1h20 - À partir de 7 ans

Les ours polaires ont disparu. Un seul resterait en vie. Un ministre de l'écologie missionne son secrétaire, Victor Mulet, pour le trouver. Problème : Victor Mulet n'a jamais quitté le territoire français, le seul animal sauvage qu'il ait rencontré est un chien, il est allergique à tout ce qui est poilu et il ne supporte pas le froid. Son cauchemar glacial commence.

Le rire, le voyage, la beauté au service d'une nature et de peuples en danger.

“ VAUCLUSE : Un voyage éblouissant et enrichissant, un petit bijou!



SAMEDI
12 NOV. 22
20h30



THÉÂTRE

INTRA MUROS

d'Alexis MICHALIK

THÉÂTRE DU TORRENT

1h30 - À partir de 12 ans

Richard, metteur en scène sur le retour, vient donner son premier cours de théâtre en milieu carcéral. Mais seuls, deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou et Ange, la cinquantaine mutique. Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

Si vous aimez être surpris, alors cette pièce pleine de rebondissements ne risque pas de vous décevoir!

“ LE JOURNAL DU DIMANCHE : C'est drôle, émouvant, palpitant.



SAMEDI
21 JAN. 23
20h30



THÉÂTRE

CHAPLIN, 1939

CIE HÉ PSST

1h30 - À partir de 14 ans

« Je vais me payer Hitler! » Chaplin le trouve ridicule, dangereux, et le devine fou. Et en plus, ce crétin mal coiffé a osé lui voler sa moustache. Le scénario est en cours, les idées nombreuses. Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va plonger l'artiste dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'inattendue. Face au sosie de Charlot. Face à son épouse et à son frère Sidney. Face au cinéma parlant, à l'arrivée de la couleur. Face à son passé, son présent, ses mensonges.

Un spectacle enlevé et souriant, inspiré de faits réels. Un regard juste et original sur l'homme et son génie.

“ COUP2THEATRE! : L'interprétation de Chaplin est un vrai régal.



SAMEDI
15 OCT. 22
20h30



COMÉDIE

À CES IDIOTS QUI OSENT RÊVER

CIE LA PETITE VADROUILLE

1h15 - À partir de 10 ans

ELLE est passionnée, extravertie et anticonformiste. LUI est attachant mais maladroit, et aspire à un bonheur beaucoup plus tranquille. Un homme, une femme, deux visions de l'amour... Mais lequel des deux aura le dernier mot et parviendra à convertir l'autre? L'histoire de ELLE et LUI, qui se déroule au fil des quatre saisons, est une savoureuse comédie romantique à l'américaine.

Répliques drôles et cinglantes, intrigue délicieuse, mise en scène rythmée et pétillante avec en prime une exquise séquence de claquettes.

“ THEATRES.COM : Une histoire pleine de rebondissements interprétée par deux comédiens de talent.



SAMEDI
3 DÉC. 22
20h30



THÉÂTRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

1h30 - À partir de 12 ans

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement pendant la première guerre mondiale. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Inspirées par Louise, journaliste militante chez les suffragistes, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal, salaire égal!

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

“ FRANCE INFO : Une pépite



SAMEDI
25 FÉV. 23
20h30

